

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ П. ВОЛОВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»**


Принято решением педагогического
совета

протокол № 1

от «24» августа 2017 г.

Согласовано

зам. директора по УР

 _____ Данилов В.Н.

Утверждаю

директор МКОУ «ЦО п. Волово»

 _____ Веденева О.В.

приказ № 247/2 от «24» августа 2017 г.



**Рабочая программа
основного общего образования
по предмету «Изобразительное искусство»
для 5 -8 классов на 2017 – 2018 учебный год**

Учитель: Дьячкова Наталия Николаевна

Квалификационная категория: высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5—8 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе.

Планируемые результаты освоения курса изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе

Личностные результаты:

сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; сформированность представлений о нравственных нормах; развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками; способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат; умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения; умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий; умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках; овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ); способность к созданию выразительного художественного образа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды занятий	Классы			
	5	6	7	8
Рисование с натуры	8	8	8	11
Рисование на темы, по памяти и представлению	12	12	12	15
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	10	10	10	9
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5	5	5	—
Итого за год	35	35	35	35

Тематическое планирование «Изобразительное искусство»

5 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
Рисунок				
1.		Рисунок и виды графического искусства.	1	Часть I стр. 6-11
2.		Линейная перспектива. Мы изображаем пространство улицы.	1	Часть I стр. 12-15
3.		Линейная перспектива. Мы рисуем автомобиль.	1	Часть I стр. 16-18
4.		Линейная перспектива. Мы сочиняем интерьер комнаты.	1	Часть I стр. 19, 20
5.		Натюрморт. Свет и тень. Мы рисуем натюрморт.	1	Часть I стр. 21-28
6.		Рисуем людей. Пропорции фигуры взрослого человека.	1	Часть I стр. 29-32
7.		Рисуем животных. Выполнение набросков и зарисовок.	1	Часть I стр. 33-42
Живопись				
8.		Цветоведение. Что такое цвет. Цветовой контраст.	1	Часть I стр. 43-51
9.		Живописные материалы. Особенности акварельной живописи. Мы пишем гуашью.	1	Часть I стр. 52-58
10.		Натюрморт. Цвет предмета. Свет и цвет.	1	Часть I стр. 59-64
11.		Натюрморт. Цветовые отношения. Мы сочиняем натюрморт.	1	Часть I стр. 65- 71
12.		Пишем природу. Мы пишем пейзаж.	1	Часть I стр. 72-76
13.		Пишем природу. Мы делаем живописные наброски и этюды.	1	Часть I стр. 77-80
Композиция				
14.		Основы композиции. Как создаётся композиция.	1	Часть I стр. 81-85
15.		Законы, правила и средства тематической композиции.	1	Часть I стр. 86-91
16.		Сюжетная композиция. Тема подвига. Тема труда.	1	Часть I стр. 92-99
17.		Сюжетная композиция. Образ праздника.	1	Часть I стр. 100-103
18.		Иллюстрирование литературных произведений.	1	Часть I стр. 104-106
Архитектура				
19.		Архитектура Древнего мира	1	Часть I стр. 108-110
20.		Архитектурные направления: готика и барокко, классицизм.	1	Часть I стр. 111-118
21.		Деревянное зодчество. Русская изба.	1	Часть I стр. 119-121

Скульптура				
22.		Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры.	1	Часть I стр. 122-130
23.		Лепка животных.	1	Часть I стр. 131-133
Дизайн				
24.		Основные виды дизайна	1	Часть I стр. 134-139
Декоративная композиция				
25.		Художественный язык декоративно-прикладного искусства	1	Часть II стр. 4-10
Народные художественные промыслы				
26.		Роспись по дереву. Хохломская, городецкая, Росписи Северной Двины и Мезени.	1	Часть II стр. 11-32
27.		Искусство матрешки.	1	Часть II стр. 33-42
28.		Керамика. Скопинская керамика.	1	Часть II стр. 43-45
29.		Каргопольская, филимоновская игрушки.	1	Часть II стр. 46-52
Художественные музеи мира				
30.		История создания музеев. Лувр. Метрополитен-музей.	1	Часть II стр. 54-71
Художественные музеи Москвы.				
31.		Музеи Москвы. Оружейная палата. Третьяковская галерея.	1	Часть II стр. 72-102
32.		Музеи Москвы. Музей изобразительных искусств А. С. Пушкина.	1	Часть II стр. 103-115
Музеи Санкт-Петербурга.				
33.		Музеи Санкт-Петербурга. Кунсткамера. Эрмитаж.	1	Часть II стр. 116-129
34.		Музеи Санкт-Петербурга. Государственный Русский музей.	1	Часть II стр. 131-140
Итоговое повторение				
35.		Заключительный урок года. Выставка рисунков.	1	
Итого:			35	

Тематическое планирование «Изобразительное искусство»

6 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
Рисунок				
1.		Искусство рисунка.	1	Часть I стр. 4-12
2.		Выразительные возможности линейного рисунка.	1	Часть I стр. 13-21
3.		Выразительные возможности тонового рисунка. Изображение объёма предметов.	1	Часть I стр. 22-26
4.		Выразительные возможности тонового рисунка. Тоновые отношения в рисунке натюрморта. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке.	1	Часть I стр. 27-36
5.		Перспектива. Научные основы перспективного изображения.	1	Часть I стр. 37-44
6.		Перспектива. Линейно-конструктивное построение изображений. Воздушная перспектива.	1	Часть I стр. 50-55
7.		Искусство набросков. Особенности выполнения набросков животных.	1	Часть I стр. 56 - 64
8.		Искусство набросков. Особенности выполнения набросков фигуры человека.	1	Часть I стр. 65-70
Живопись				
9.		Натюрморт. Учебный и творческий натюрморт.	1	Часть I стр. 72-82
10.		Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Натюрморт в технике алла прима.	1	Часть I стр. 83-88
11.		Живопись гуашью.	1	Часть I стр. 89-93
12.		Цветоведение. Колорит. Цветовая гармония.	1	Часть I стр. 94-103

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
13.		Образы природы в пейзаже. Пейзаж как образ Родины.	1	Часть I стр. 104-108
14.		Живописные зарисовки элементов пейзажа. Воздушное пространство в пейзаже.	1	Часть I стр. 109-126
15.		Изображение человека в живописи.	1	Часть I стр. 127-138
Композиция.				
16.		Искусство композиции. Композиционный центр картины.	1	Часть I стр. 140-147
17.		Искусство композиции. Работа над образом композиции.	1	Часть I стр. 148-155
Декоративное искусство.				
18.		Области декоративного искусства.	1	Часть II стр. 4-12
19.		Основы декоративной композиции.	1	Часть II стр. 13-21
20.		Орнаментальная композиция.	1	Часть II стр. 22-28
21.		Русский народный костюм. Сарафанный комплекс.	1	Часть II стр. 29-39
22.		Русский народный костюм. Понёвный комплекс и мужской народный костюм.	1	Часть II стр. 41-46
Дизайн.				
23.		Формообразование предметов.	1	Часть II стр. 48-57
24.		Художественное оформление книги. Макетирование книги.	1	Часть II стр. 58-63
25.		Иллюстрирование книги.	1	Часть II стр. 64-69
26.		Геральдика.	1	Часть II стр. 70-80
Беседы об искусстве.				

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
27.		Архитектура. Древнее деревянное зодчество России. Каменное зодчество Москвы. Московский Кремль.	1	Часть II стр. 82-98
28.		Архитектура. Высотные здания 1950-х гг. в Москве.	1	Часть II стр. 99-105
29.		Образ человека в скульптуре.	1	Часть II стр. 106-127
30.		Музеи мира. Музеи Италии.	1	Часть II стр. 128-134
31.		Музеи мира. Музеи Германии.	1	Часть II стр. 135-143
32.		Музеи России. Пензенская областная картинная галерея.	1	Часть II стр. 144-148
33.		Тульский областной художественный музей.	1	Часть II стр. 149-152
34.		Воронежский областной музей изобразительного искусства.	1	Часть II стр. 152-155
35.		Заключительный урок года. Выставка рисунков	1	
Итого:			35	

Тематическое планирование «Изобразительное искусство»

7 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
Рисунок				
36.		Натюрморт из простых предметов рисование с натуры (уголь).	1	Часть I стр. 4-8
37.		Наброски и зарисовки фигуры человека рисование с натуры или по представлению (различные мягкие графические материалы).	1	Часть I стр. 9-15
38.		Восприятие картины мира. Линейная перспектива. Зарисовки домов с прилегающим пространством.	1	Часть I стр. 16-26
39.		Зарисовки предметов, расположенных выше или ниже линии горизонта рисование с натуры (карандаш).	1	Часть I стр. 27-38
40.		Световая перспектива в натюрморте.	1	Часть I стр. 38-40
41.		Линейно-конструктивный рисунок предмета сложной формы (например, самовар) рисование с натуры (карандаш).	1	Часть I стр. 41-45
42.		Теория теней. Световой контраст. Пограничный световой контраст. Рисунок натюрморта в технике «трафарет» (гуашь).	1	Часть I стр. 46-59
43.		Зарисовки головы человека (анфас, профиль, трехчетвертной поворот).	1	Часть I стр. 60-63
44.		Наброски головы человека рисование с натуры (карандаш)	1	Часть I стр. 63-74
Живопись				
45.		Пространственная среда. Этюды на определение цветовых отношений в пейзаже рисование с натуры или по представлению (гуашь).	1	Часть I стр. 76-79
46.		Натюрморт в технике «гризайль» рисование с натуры или по представлению (гуашь).	1	Часть I стр. 80-84
47.		Контраст в живописи. Светлотный контраст, цветовой контраст, последовательный контраст (гуашь).	1	Часть I стр. 85-102
48.		Живописные техники. Натюрморт: ограничение цветовой палитры (3—4 цвета) — рисование по представлению (гуашь).	1	

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
49.		Пейзаж с домом (храмом) рисование с натуры или по представлению (любые живописные материалы).	1	
50.		Пейзаж на тему «Мой любимый уголок природы» рисование с натуры или по представлению (любые живописные материалы).	1	
51.		Этюд кувшина с орнаментом рисование с натуры (акварель, техника лессировки).	1	Часть I стр. 103-111
52.		Этюд кувшина рисование по представлению (гуашь, техника пуантилизма)	1	Часть I стр. 112-118
Композиция				
53.		Эскиз композиции «Жизнь современного города» рисование на тему	1	Часть I стр.120-128
54.		Композиция «Страницы истории России» рисование на тему.	1	Часть I стр. 129-140
55.		Многофигурная композиция («Дружная семья», «В метро», «Чаепитие», «У колодца», «В ритме национальных мелодий» и др.)— рисование на тему.	1	Часть II стр. 4-32
Декоративное искусство. Дизайн.				
56.		Эскиз композиции букета в стиле японской школы икебаны (любые графические материалы).	1	Часть II стр. 24-48
57.		Эскиз росписи для интерьера классной комнаты (гуашь).	1	Часть II стр. 50-59
58.		Эскиз тематического натюрморта (аппликативная мозаика, бумага). Подготовка рисунка для мозаики. Выполнение мозаики внутри изображения.	1	Часть II стр. 60-68

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
59.		Эскиз тематического натюрморта (аппликативная мозаика, бумага). Выкладывание фона мозаики.	1	Индивидуальные задания: 1. Подготовить сообщение о технологии изготовления смальты, сравнить старинный метод и современные методики; 2. Подготовить сообщение о мозаичных произведениях 3. Церетели.
25.		Эскиз витража для окна своей комнаты (тушь, акварель).	1	Часть II стр. 69-75
26.		Эскиз мозаики «Атрибуты искусства» (гуашь).	1	Часть II стр. 76-81
27.		Эскиз гобелена «Четыре времени года» (аппликация из ниток).	1	Часть II стр. 82-90
28.		Творческая работа в технике батика. Разработка эскиза изделия, перенос рисунка на ткань.	1	Часть II стр. 91-98
29.		Творческая работа в технике батика. Цветовое решение батика.	1	
Беседы об искусстве.				
30.		Музеи мира: музей Прадо (Мадрид, Испания); музей Орсе (Париж, Франция);	1	Часть II стр. 100-110
31.		Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк, США)	1	Часть II стр. 111-116
32.		Художественный музей им. А. Н. Радищева (Саратов);	1	Часть II стр. 117-122
33.		Государственная картинная галерея им. П.М. Догадина (Астрахань);	1	Часть II стр. 123-127
34.		Вятский художественный музей им. В. М. и А. М. Васнецовых (Киров)	1	Часть II стр. 128-133
35.		Заключительный урок года. Дворцово-парковые ансамбли. Ориенбаум. Выставка рисунков	1	Часть II стр. 134-142
Итого:			35	

**Тематическое планирование «Изобразительное искусство»
8 класс**

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
Рисунок				
1.		Графика, ее классификация. Разнообразие видов графики: станковая, книжная, журнальная, газетная, прикладная, компьютерная, промышленная.	1	
2.		Виды печатной графики. Произведения графики в повседневной жизни.	1	
3.		Интерьер как архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания. Роль интерьера в картине.	1	
4.		Изображение интерьера во фронтальной перспективе и под случайным углом зрения.	1	
5.		Правила изображения фигуры человека. Особенности выполнения рисунка фигуры человека в статичной позе.	1	
6.		Изображение человека в движении.	1	
7.		Рисование деталей головы человека. Поэтапное рисование гипсовых слепков носа.	1	
8.		Рисование деталей головы человека. Поэтапное рисование гипсовых слепков глаза.	1	
9.		Рисование деталей головы человека. Поэтапное рисование гипсовых слепков губ.	1	
10.		Рисование деталей головы человека. Поэтапное рисование гипсовых слепков уха.	1	
11.		Рисование гипсовой античной головы.	1	
Живопись и композиция				
12.		Особенности работы пастелью. Сочетание пастели с другими живописными и графическими материалами.	1	
13.		Пейзажная живопись.	1	
14.		Стили и подходы к написанию пейзажа в различные исторические эпохи. Художники, работавшие в жанре пейзажа.	1	

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
15.		Цветовые иллюзии: пространственные иллюзии, иллюзии веса.	1	
16.		Особенности изображения натюрморта. Влияние света на цвет предметов.	1	
17.		Цвето-тоновые отношения в натюрморте	1	
18.		Правила, приемы и средства композиции	1	
19.		Законы, правила, приемы и средства композиции. Способы создания статичных и динамичных композиций	1	
20.		Живописное решение интерьера. Интерьер при естественном освещении	1	
21.		Интерьер при искусственном освещении	1	
22.		Живописный портрет. Портрет в технике гризайль		
23.		Этюды головы человека. Создание портретного образа.		
24.		Основные художественные средства		
25.		Доминирующий цвет и акцент	1	
26.		Композиция в живописи великих художников		
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн				
27.		Визуальный образ в современном искусстве	1	
28.		Экранный язык в изобразительном искусстве	1	
29.		Элементарные основы компьютерной графики.	1	
30.		Шрифтовая композиция	1	
31.		Проектирование предметов	1	
32.		Средовой дизайн. Ландшафтный дизайн.	1	
33.		Архитектурный дизайн	1	
34.		Проектирование интерьера	1	
35.		Проектирование интерьера	1	

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Примечание (домашнее задание)
Итого:			35	

Принято решением педагогического
совета

протокол № 1

от «24» августа, 2017 г.

Согласовано

зам. директора по УР

_____ Данилов В.Н.

Утверждаю

директор МКОУ «ЦО п. Волово»

_____ Веденева О.В.

приказ № 247/2 от «24» августа 2017 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ П. ВОЛОВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Рабочая программа
основного общего образования
по предмету «Изобразительное искусство»
для 5 -8 классов на 2017 – 2018 учебный год**

Учитель: Дьячкова Наталия Николаевна

Квалификационная категория: высшая