

## Тематическое планирование курса «Технология»

### 1 класс

Дата		№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Характеристика деятельности учащихся
Факт	План				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		1	Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.	Знать: Термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение; свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию и мозаику; наименование инструментов, правила работы с ними.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни Развитие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Формирование знаний о роли трудовой деятельности в жизни человека; -о содержании труда людей ближайшего окружения; -об области применения и назначения инструментов: карандаша ТМ, ножниц; подкладного листа и доски и др.	Умение слушать и вступать в диалог Участвовать в коллективном обсуждении проблем	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполненными утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-

									прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
		2	Экскурсия «Красота окружающей природы»						<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию.</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его</p>

									выполнения.	
		3	Приёмы работы с пластилином. Наблюдение над свойствами пластилина. Подготовка пластилина к работе. Лепка овощей и блюда с фруктами .							<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику</p>
		4.	Театрализованный конкурс «Озвучь тот персонаж , который ты изобразил»	Знать: Термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение; свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию и мозаику;	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни Развитие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Формирование знаний о роли трудовой деятельности в жизни человека; -о содержании труда людей ближайшего окружения; -об области применения и назначения инструментов: карандаша ТМ, ножниц;	Умение слушать и вступать в диалог Участвовать в коллективном обсуждении проблем	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные</p>	

				наименование инструментов, правила работы с ними.		подкладного листа и доски и др.			изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику
		5.	Растительные природные материалы, используемые на уроках. Свойства природных материалов. Аппликация «Пейзажи».	ТБ Знать приёмы работы с засушенными листьями. детали которых соединяются при помощи ниток. Уметь выполнять аппликацию из листьев на картоне, способы соединения деталей с помощью клея	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Создавать модели несложных объектов из природных материалов	Осуществление сотрудничества в совместной работе.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  <b>Планировать</b> последователь-

									ность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
		6.	Экскурсия «Природа – художник и скульптор».		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Создавать модели несложных объектов из природных материалов	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
		7.	Аппликация «Животные».	ТБ Знать приёмы работы с засушенными листьями. Уметь выполнять аппликацию из листьев на картоне, способы соединения деталей с помощью клея	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Создавать модели несложных объектов из природных материалов	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику
		8.	Игра «Из каких природных материалов		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Создавать модели несложных объектов из природных	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в	Овладение способностью принимать и сохранять цели и	<b>Моделировать</b> несложные изделия с

			можно сделать можно сделать фигурку лисички»		нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	материалов	разных социальных ситуациях Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику
		9.	Мозаика из семян	Знать правила работы с пластичными материалами, с несъедобными семенами и косточками растений. Уметь выполнять мо- заику из семян	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Развитие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Создавать модели несложных объектов из природных материалов	Осуществление сотрудничества в совместной работе.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	<b>Анализировать</b> конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный , практический поиск и открытие нового знания и умения;
		9.	Объёмное моделирование «Баба Яга»	Знать приём соединения деталей пластилином. Уметь изготавливать сказочных героев из при- родного материала	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Создание различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов, пластилина.	Развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель <b>Планировать</b> последовательнос

							чувствам других людей.		ть практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
		10.	Приёмы работы с пластилином. Лепка медведя.	Знать приёмы работы с пластилином. Уметь выполнять лепку конструктивным способом из разных форм	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения.
		11.	Приёмы работы с пластилином. Фишки для уроков математики.	Знать приёмы работы с пластилином. Уметь выполнять лепку конструктивным способом	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий	Умение слушать и вступать в диалог Участвовать в коллективном обсуждении проблем	Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	<b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b>

				из разных форм	бережному отношению к материальным и духовным ценностям				основные требования к изделию.
		12.	<i>Декоративная композиция из сухих листьев и семян.</i>	Знать правила работы с пластичными материалами, с несъедобными семенами и косточками растений. Уметь выполнять мозаику декоративную композицию из сухих листьев и семян.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Развитие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Создавать модели несложных объектов из природных материалов.	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный , практический поиск и открытие нового знания и умения.
		13.	Виды бумаги и картона. Беседа «Из истории бумаги». Гофрированные новогодние подвески «Птичка», «Солнышко»	ТБ Знать технику гофрирования бумаги. Уметь выполнять изделия из гофрированной бумаги	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Соблюдение последовательности и технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Исследовать</b> конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка,



									угольник, циркуль), приемы работы приспособлениям и (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.
		14.	<p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги: многослойное складывание. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Снежинки</p>	<p>Знать приёмы разметки складыванием и по шаблону. Уметь выполнять надрезание и симметричное вырезание</p>	<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>Создание различных предметов по собственному замыслу из бумаги</p>	<p>Осуществление сотрудничества в совместной работе.</p>	<p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и</p>

									способы работы.
		15.	Свойства бумаги. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Изделие: «Пригласительный билет на ёлку.»	Инструктаж по ТБ. Знать свойства бумаги и картона; технику безопасности при работе с различными инструментами; уметь её соблюдать. Уметь рационально организовать рабочее место	Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности Формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества	Овладение геометрическим знаниями; действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Формирование умения соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.).
		16.	Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.  Конверт для пригласительного билета.		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Создание различных предметов по собственному замыслу из бумаги	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	<b>Исследовать</b> технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка),
		17.	Основные технологические операции ручной	Знать приёмы получения мятой бумаги.	Формирование целостного, социально	Соблюдение последовательности	Формирование мотивации успеха и достижений,	Овладение способностью принимать и	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания;

			обработки бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Ветка смородины»	Уметь выполнять аппликацию из мятой бумаги.	ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
		18.	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание. Обрывные аппликации из бумаги «Снегирь на ветке».	ТБ Знать технику выполнения аппликации из обрывных деталей. Уметь собирать из готовых деталей птичку; выполнять аппликации из	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	Соблюдение последовательности технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	Формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от

				обрывных деталей					характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
		19.	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: сборка и скрепление деталей. Мозаика из бумаги. Изделие: «Параходик»	Знать технику выполнения мозаики Уметь вырезать по прямой, по криволинейному контуру; выполнять аппликацию из геометрических фигур	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Создание модели несложных объектов из природных материалов	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	<b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления
		20.	Мозаика из бумаги. Изделие: «Рыбки»	Уметь вырезать по прямой, по криволинейному контуру; выполнять аппликацию из геометрических фигур	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Создание модели несложных объектов из природных материалов	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать получение

									практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
		21.	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отделка	Знать технологию выполнения открытки . Уметь расположить аппликацию на внешней	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Применение информации для решения различных задач	<b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями,

			<p>аппликацией.</p> <p>Поздравительная открытка.</p>	<p>части открытки.</p>	<p>чувствам других людей</p>	<p>носителях)</p>			<p>используя разную художественную технику</p>
		22.	<p>Виды тканей.</p> <p>Свойства ткани.</p> <p>Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей.</p>	<p>ТБ</p> <p>Знать правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами.</p>	<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>Изготавливать изделия из доступных материалов</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества</p>	<p>Применения информации для решения различных задач.</p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.).</p>
		23.	<p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: наклеивание ткани на картонную основу.</p> <p>Аппликация из ткани по собственному замыслу.</p>	<p>Знать технику выполнения выкройки деталей аппликации на ткани. Уметь выполнять аппликацию из ткани на картоне.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)</p>	<p>Осуществление сотрудничества в совместной работе</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных</p>

									задач в зависимости от конкретных условий.
		24.	Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: сшивание деталей. Игольница. Шов «вперёд иголку».	ТБ Знать понятия шов «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом»; правила безопасной работы со швейной иглой. Уметь выполнять шов «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом»	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Осуществлять шитьё игольницы швом «вперёд иголку»	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
		25.	Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине». Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.	ТБ Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами. Уметь выполнять декоративную салфетку	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	<b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и

			Вышитая декоративная салфетка.						декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.
		26.	Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов.  Декоративная салфетка(завершение работы)	ТБ Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами. Уметь выполнять декоративную салфетку	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	<b>Исследовать</b> конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениям и (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.
		27.	Основные технологические	Знать приёмы изготовления деталей из	Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	Получать необходимую информацию об	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Соблюдать последовательность в технологических	<b>Сравнивать</b> различные виды



			<p>операции ручной обработки текстильных материалов: наклеивание ниток на картонную основу.</p> <p>Цветочная композиция из ниток.</p>	<p>ниток. Уметь выполнять аппликацию из резаных ниток</p>	<p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)</p>		<p>операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя</p>	<p>конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику</p>
		28.	<p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов. Подвески из лоскутков ткани</p>	<p>Экономно размечать материалы. Выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)</p>	<p>Осуществление сотрудничества в совместной работе</p>	<p>Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его выполнения.</p>

									<p><b>Организовывать</b> свою деятельность;</p> <p><b>Подготавливать</b> свое рабочее место;</p> <p>рационально размещать материалы и инструменты,</p> <p><b>соблюдать</b> приемы рационального и безопасного труда.</p>
		29.	<p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги. Плетение из полосок бумаги «Грибок».</p>	<p>Знать приём плетения из бумажных полос. Уметь выполнять аппликацию из плетёных деталей</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>Создание модели несложных объектов</p>	<p>Осуществление сотрудничества в совместной работе</p>	<p>Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b></p>
		30.	<p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги. Плетение из полосок бумаги «Божья коровка».</p>	<p>Знать приём плетения из бумажных полос. Уметь выполнять аппликацию из плетёных деталей</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>Создание модели несложных объектов</p>	<p>Осуществление сотрудничества в совместной работе</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать</p>	<p>наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в</p>

									зависимости от конкретных условий.
		31.	<i>Модели из бумаги. Парусник</i>	Выполнять практическое задание с опорой на схему и инструкцию учителя	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Формирование знаний о роли трудовой деятельности в жизни человека; -содержание труда людей ближайшего окружения	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное.
		32.	<i>Модели из бумаги. Лодочка</i>	Выполнять практическое задание с опорой на схему и инструкцию учителя	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Формирование знаний о роли трудовой деятельности в жизни человека; -содержание труда людей ближайшего окружения	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять

									изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
		33.	<p>Модели городского транспорта.</p> <p>Изделие: «Автобус, маршрутное такси, троллейбус»</p>	Выполнять практическое задание с опорой на схему и инструкцию учителя	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Формирование знаний о роли трудовой деятельности в жизни человека; -содержание труда людей ближайшего окружения	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию

									изготовления.
		Итого: 33 ч.							