

Степень психосоциальной зрелости (кругозор)

Ребенок должен ответить на следующие вопросы.

1. Назови свои фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество папы, мамы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, – тетей или дядей?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
6. Сейчас утро или вечер (день или утро)?
7. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Когда ты обедаешь – утром или днем?
8. Что бывает раньше – обед или ужин?
9. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
10. Кем работает твой папа, твоя мама?
11. Ты любишь рисовать? Какого цвета эта лента (платье, карандаш)?
12. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
13. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
14. Почему снег бывает зимой, а не летом?
15. Что делает почтальон, врач, учитель?
16. Зачем в школе нужна парта, звонок?
17. Ты хочешь пойти в школу?
18. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
19. Каких животных ты знаешь?
20. Каких птиц ты знаешь?
21. Кто больше – корова или коза? Птица или пчела?
22. У кого больше лап: у петуха или у собаки?
23. Что больше: 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от трех до шести, от девяти до двух.
24. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?



Оценка ответов

За правильный ответ ребенок получает 1 балл (за исключением контрольных). На правильные, но неполные ответы на подвопросы ребенок получает 0,5 балла. **Например:** правильные ответы: «Папа работает инженером», «У собаки лап больше, чем у петуха». Неполные ответы: «Мама Таня», «Папа работает на работе».

К контрольным заданиям относятся вопросы **5, 8, 15, 22**. Они оцениваются так:

5 – ребенок может вычислить, сколько ему лет – 1 балл, называет год с учетом месяцев – 3 балла.

8 – за полный домашний адрес с названием города – 2 балла, неполный – 1 балл.

15 – за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики – 1 балл.

22 – за правильный ответ – 2 балла.

16 оценивается совместно с **15** и **22**. Если в **15** ребенок набрал 3 балла, и в **16** – положительный ответ, то считается, что у него положительная мотивация к обучению в школе.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ Ребенок получил 24-29 баллов – он считается школьнозрелым, 20-24 – среднезрелым, 15-20 – низкий уровень психосоциальной зрелости.

Оценка уровня эмоционального развития

- Выглядит ли ребенок веселым дома и среди сверстников?
- Сформировался ли у ребенка образ себя как человека, который многое может?
- Легко ли малышу переключиться при изменениях в распорядке дня, перейти к новой деятельности?
- Способен ли ребенок работать (играть, заниматься) самостоятельно, соревноваться в выполнении задания с другими детьми?

Оценка развития познания

- Владеет ли ребенок основными понятиями (например: правый/левый, большой/маленький, верх/низ, в/из и т. д.)?
- Умеет ли ребенок классифицировать, например: назвать вещи, которые могут катиться; назвать одним словом группу предметов (стул, стол, шкаф, кровать – мебель)?
- Может ли малыш угадать концовку незамысловатой истории?
- Может ли ребенок удержать в памяти и выполнить как минимум 3 указания (надень носки, сходи в ванну, там умойся, после этого принеси мне полотенце)?
- Может ли ребенок назвать большинство заглавных и строчных букв алфавита?

Оценка языкового развития

- Может ли ребенок назвать и обозначить основные окружающие его предметы?
- Легко ли ему отвечать на вопросы взрослых?
- Может ли ребенок объяснить, для чего служат различные вещи, например, пылесос, щетка, холодильник?
- Может ли ребенок объяснить, где расположены предметы: на столе, под стулом и т. д.?
- В состоянии ли малыш рассказать историю, описать какой-нибудь произошедший с ним случай?
- Четко ли ребенок выговаривает слова?
- Правильна ли его речь с точки зрения грамматики?

ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА К ШКОЛЕ.

Полезные советы



РАЗВИВАЕМ МЫШЛЕНИЕ И ЗНАКОМИМ С ПРИРОДОЙ

Папа и шестилетний сын любят наблюдать за природой. Отец, как он говорит, учит Алешу понимать логику природы и потому старается вызвать у сына интерес к явлениям окружающего мира, озадачить его «трудным» вопросом. Алеша и сам просит:

– Ну-ка, папа, задай мне трудный вопрос.

А он всегда наготове у отца.

– Пожалуйста, – говорит он. – Вместо вопроса задам тебе загадку о том, что ты здесь можешь увидеть:

Пушистая вата

Плывет куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе.

Мальчик осматривается вокруг, вскидывает глаза к небу, лицо его озаряется догадкой:

– Это облако!

– А как ты догадался?

– Ну так вот же оно, перед нами!

– Почему же облако назвали ватой?

– Оно белое, пушистое, как вата...

– А какие ты знаешь деревья?

Покажи их и назови хоть одно,

– подначивает отец.

После городского шума ребенку лес кажется безмолвным. Но так ли это? Отец предлагает ему «послушать тишину»: «Цвирк-цвирк» – кричит птица. А вот звук от упавшей шишки, хрустнула ветка, зашелестела листва от налетевшего ветра... Сделано еще одно открытие: «тишина» леса наполнена звуками.

Во время отдыха на лужайке взрослый и маленький слушают пение птиц, жужжание пчел, стрекот кузнечиков... А сколько запахов от трав, цветов!

И снова загадка маленькому туристу:

Солнце печет,

Липа цветет,

Рожь поспевает –

Когда это бывает?

Отец то и дело озадачивает его вопросами, которые побуждают ребенка размышлять, сопоставлять, делать выводы: куда «смотрит» головка подсолнечника в полдень? Почему стрижи и ласточки в хорошую погоду летают высоко, а в сырую – над самой землей? Если сын затрудняется с ответом, отец предлагает понаблюдать, чтобы запомнить и ответить.

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Любознательность, любопытство – это извечные и неискоренимые свойства человека. Где нет любознательности – нет школы. Мышление начинается там, где у ученика появляется потребность ответить на вопрос. Вызвать эту потребность – значит поставить цель умственного труда. Особое место в умственном воспитании занимает ознакомление детей с природой.

ЗАСТАВИТЬ РЕБЕНКА ВДУМЫВАТЬСЯ

– Почему утки не мерзнут в воде, когда погода холодная? Почему Полкан босиком ходит даже зимой и не болеет, а я так тепло одета, и у меня насморк? Почему осыпаются листья? Почему летом – дождь,

а зимой – снег? Луна – это тоже солнце, только ночное?

Шестилетняя Лена так стремительно засыпает бабушку своими вопросами, что та не успевает отмахиваться от нее. Наконец выведенная из терпения бабушка закипает:

– Уймись же, наконец! Сколько можно «почему-кать»? Все будешь знать – скоро состаришься!

Когда Лена гуляет вместе с папой, то многие «почему» и «отчего» получают исчерпывающий ответ.

– Почему река летом узенькая, а весной такая широкая, что берега залиты водой?

– А как ты думаешь, почему? – озадачивает отец дочку.

И вот с помощью папы Лена делает правильный вывод: весной снега тают, ручьями сбегают с полей и из лесов в реку, оттого она становится широкой.

По пути к реке – поляна, усыпанная желтыми одуванчиками. Теперь она вся золотая и яркая, даже глазам больно на нее смотреть. Еще издали девочка замечает это чудесное превращение.

– Была зеленая, теперь желтая. Почему?

– А вот подойдем поближе – посмотрим, – предлагает отец. Девочка, как зачарованная, любуется солнечной полянкой.

А в следующий раз, когда папа и дочь снова держат путь к реке, то уже не находят солнечной полянки. Золото исчезло, и полянка теперь словно снегом припудрена.

– Ну и ну! – удивляется Леночка, – вот так чудеса! Нет золотой полянки... Почему теперь она белая?

– Сейчас подойдем поближе и рассмотрим, – говорит папа.

Девочка срывает несколько цветков, и вместе с папой рассматривают легкие, круглые и хрупкие, словно мыльные пузыри, головки одуванчиков.

А через неделю «чудесная» полянка снова преподносит сюрприз...

– Куда же пропали одуванчики? – спрашивает девочка, еще издали увидев зеленую поляну.

– А ну подумай хорошенько – куда они исчезли? Догадаться нетрудно, надо только поразмыслить, – говорит папа. И вот девочка самостоятельно при-

ходит к выводу: семена цветов созрели, а ветер разнес «белый пушок» в разные стороны...

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

К 5 годам дети становятся «почемучками». Наша задача – помочь им приводить в определенную систему получаемые сведения об окружающем, сделать восприятие того или иного предмета или явления более полным, осмысленным, предоставить возможность логически мыслить, обобщать. Вот почему не всегда полезен готовый исчерпывающий ответ: ваши объяснения должны заставлять детей вдумываться, напрягать мысль. Например, озадачить ребенка вопросом на вопрос: а как ты думаешь, почему? Как ты узнал? Маленький «почемучка» должен сам добраться до истины.

Хватить нужно за приложенные усилия

Илюша (5 лет) предпочитает шумные игры, а занятия, требующие сосредоточенности, не любит. Вот и сейчас выполнил рисунок, не приложив усилий: видно, что может рисовать лучше, но не старался. Но мама, посмотрев его работу, говорит:

– Хорошо, молодец! Для нее главное – чтобы сын был занят.



Мальчик тут же бросает свой «шедевр» и создает новый, ничуть не лучше прежнего.

– А это хорошо? – спрашивает он, заранее уверенный, что его похвалят.

– И это хорошо. Молодец. Ты же у меня все умеешь!

Мать считает: «Подумаешь, не дорисовал! Подумаешь, неправильно держит карандаш! Пойдет в школу – научится. Не беда, что принимается сразу за несколько дел, – лишь бы занят был. Вот пойдет в школу, тогда...»

тали. Даже в библиотеке ничего нового не находим».



КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Если ребенок постоянно слышит похвалу, то постепенно привыкает к тому, что все дается ему легко и просто, усилия и старания не нужны. И тогда выясняется, что у ребенка не сформировано серьезное отношение к занятиям, что у него образовался неправильный навык держать ручку, что у него нет усидчивости, терпения, настойчивости. О таком ребенке иногда говорят: «Неспособный». А, оказывается, дело в другом: вовремя не выработаны у будущего первоклассника навыки учебной деятельности. Важно следить, чтобы ребенок всегда доводил любую работу до конца. И здесь немаловажную роль играет ваше отношение, ваша требовательность к делам ребенка. Если он видит, что вы серьезно относитесь к его делам, то у него повышается ответственность к их выполнению.

НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ ЧИТАТЬ КАЖДЫЙ РАЗ НОВУЮ КНИГУ

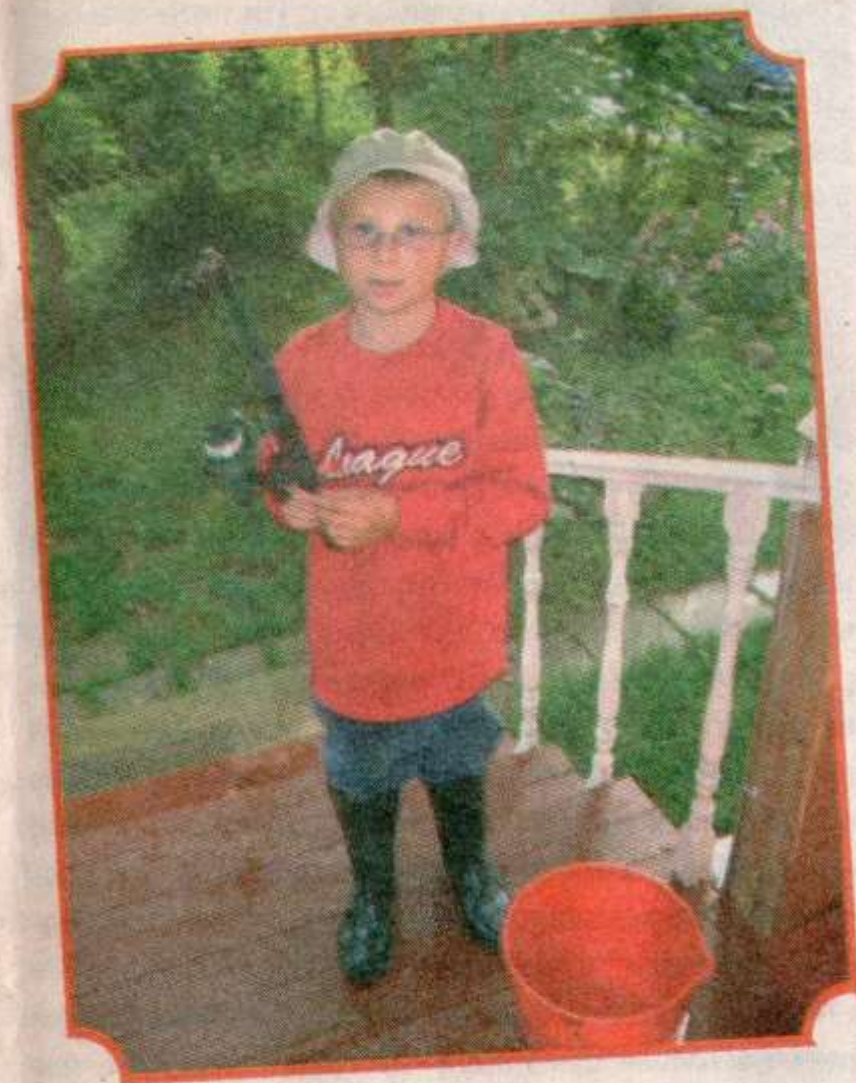
Гришу «зачитывают» все новыми и новыми книгами. Родители с гордостью говорят: «Все перечи-

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Поспешность сделать из ребенка «начитанного всезнайку» неоправданна. Обычно в таких случаях ребенку читают все подряд, не учитывая его возраст и возможность правильно воспринимать весь объем сведений. Ребенок не усваивает содержание книг осмысленно. Это приводит к переутомлению, неусидчивости, неумению сосредоточиваться, проявлять устойчивый интерес к содержанию прочитанного. Нет необходимости каждый раз ребенку читать или рассказывать что-то новое. Маленькие дети глубже усваивают уже однажды прочитанные книги; встречаясь с ними, как со старыми знакомыми, они стараются «подсказать» рассказчику, что будет дальше, поправляют, если рассказчик допустил неточность. Здесь маленький слушатель проявляет высокую активность.

Разбудить фантазию ребенка

Вечер. В комнате горит настольный свет, выхватывая из темноты круглый стол и два сосредоточенных детских лица. Дети думают! Трудное и интересное задание предстоит им выполнить – придумать конец рассказа, который предложила мама:



– Пошел мальчик ловить рыбу. Сидит на берегу озера с удочкой, да только рыба не клюет и не клюет. «Хоть бы одну поймать, – думает юный рыболов, охота ли возвращаться домой с пустым ведром. – Наверное, надо место переменить...» И вдруг увидел неподалеку лодку! Отвязал ее и на самую середину озера заплыл. Не успел закинуть удочку, как тут же поплавок запрыгал: клюет! Вот удача так удача! Только успевай вытаскивать. Уже полведерка наловил. «Вот удивлю всех!» – размышляет рыболов. ...Подул ветерок. Потянуло прохладой, солнце опустилось над самым лесом, близился вечер. «Ну, пожалуй, хватит. Пора домой!» – решил мальчик. Глядь,

а весел нет, уплыли... Покричать, позвать кого-нибудь на помощь? А вокруг никого. Что делать? Как добраться до берега? Не ночевать же ночью в лодке?

– А что дальше? – разом любопытствуют ребята, увидев, что мама не собирается продолжать.

– А вы подумайте сами, какой конец можно придумать к этому рассказу, – предлагает мама, – только не торопитесь, пусть каждый из вас придумает конец по-своему. А мы посмотрим, у кого получится интереснее.

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Задание детям 6 лет придумывать конец рассказа опирается на детский интерес и потому является особенно эффективным средством заставить ребенка думать, фантазировать, логически мыслить. Оно побуждает дошкольника к активности. Даже молчуны стараются высказаться. Такая форма занятий доступна детям 6-7 лет. Успех задания во многом зависит от того, насколько взрослый сможет заинтересовать слушателя рассказом; здесь должно быть доступное содержание с острой ситуацией, умение вовремя оборвать рассказ на интересном месте и т. п.

