

Конспект урока по литературе 7 класс

Тема: «Тарас Бульба». Система художественных образов (Остап и Андрий).

Приемы создания героического характера. Сравнительная характеристика героев.

Цели урока:

1. на основе прочтения девятой и десятой глав завершить сравнение героев, подвести итог;
2. развивать умение правильно и аргументированно высказывать свою точку зрения; учить работать с текстом, понимать его;
3. раскрывать культурно-нравственные проблемы произведения; прививать любовь к родине.

Демонстрационные материалы: видеофрагменты из х/ф «Тарас Бульба» (2009): «Гибель Андрия»; «Казнь Остапа» (сокращенный вариант).

Ход урока.

I. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний.

Ребята, напомните мне, чем мы занимались на прошлом уроке? (Разбирали 6-8 главы повести, продолжали работу над таблицей Андрий/Остап)

Фронтальный опрос:

- В чем суть предательства Андрия (предал родину, веру)?
- Разговор Тараса с Янкелем (разговор об Андрии; Тарас не верит, что младший сын предал казачество).
- Бой с ляхами. Как проявил себя Остап (рассудительный, смелый; новый куренной)?
- Восьмая глава. Почему казаки разделились (отправились защищать Сечь)?
- Речь Тараса о казачьем долге (конец главы).

Хорошо, домашним заданием было чтение заключительных глав (9-12). Сейчас проверим, как вы усвоили текст.

II. Работа с текстом, просмотр видеофрагментов.

- Итак, ребята, продолжаем работу. С чего начинается девятая глава?(В городе никто не узнал, что казаки разделились; подготовка к новому сражению)
- Найдите речь о товариществе Тараса. (Один из учеников читает)

- Для чего атаман произносит речь? (Он ободрил казаков, но в первую очередь хотел высказать все, что было у него на сердце)

- Хорошо, перейдем к описанию боя. Как погибают казаки? (Поиск и чтение учащимися предсмертных речей казаков; обсуждение значения речей: героизм, отвага, бесстрашие)

- Что вопрошает Тарас в бою и как ему отвечают товарищи? («А что, паны! Есть ли еще порох в пороховницах? Не иступились ли сабли? Не утомилась ли казацкая сила?»)

- Молодцы! Сейчас мы с вами посмотрим фрагмент из экранизации повести, где погибает Андрий. (Просмотр видео, дальнейшее обсуждение). Почему Тарас так поступил? Прав ли он? (Для Бульбы важнее всего долг; Андрий предал не только его, но и родину, веру, казачество; сын не раскаялся)

- Хорошо ли поставлена сцена в фильме? Так ли вы ее себе представляли? Какой важной детали здесь не хватает? (Обсуждение актеров, убедительности их игры, удачного цитирования текста. В сцене не реализован момент: «...видно было, как тихо шевелились уста его и как он произносил чье-то имя; но это не было имя отчизны, или матери, или братьев – это было имя прекрасной полчки. Тарас выстрелил»)

- Как вы думаете, выстрелил бы Тарас, если бы Андрий раскаялся? И как вы считаете, было ли Андрию стыдно? Ведь он не сбежал, а покорно слушался отца и ждал выстрела.

- Хорошо, в конце девятой главы, как нам известно, Остапа пленят. Десятую главу мы читать сейчас не будем, но напомните мне вкратце, что там происходило? (Тарас оправился от ран, попросил Янкеля доставить его в Варшаву, чтобы увидеть Остапа)

- Сейчас мы посмотрим с вами еще один видеофрагмент из фильма – сцену казни Остапа (Просмотр и обсуждение фрагмента; сцены пыток усечены; ключевое – Остап зовет отца).

- Остап мужественно терпел все пытки (учитель цитирует текст), но к концу он не выдержал. Почему он звал отца? Было ли это свидетельство слабости

казака? Почему Тарас ответил? (Остап осознает, что погибает в плену, далеко от родной земли, ему не суждено больше увидеть ни Сечи, ни родных. Зов отца – желание докричаться до родины. Тарас пытается поддержать сына, своим ответом он дает ему понять, что тот погибает не одиноким и не забытым. Изображение героического характера)

III. Работа с таблицей, подведение итогов урока.

Хорошо, ребята, теперь давайте завершим заполнение сравнительной таблицы. Что можно сказать о наших героях после того, как мы узнали их судьбы? (Андрей – самонадеянный, слабохарактерный; умирает предателем, не раскаявшись. Остап – рассудительный, бесстрашный; герой, пример казакам)

IV. Разбор домашней работы (заранее кратко написать на доске).

Ребята, домашним заданием будет написание мини-сочинения на тему «Отцовская боль». Вам нужно попытаться раскрыть те чувства, что испытывал Тарас Бульба, потеряв своих сыновей. Для этого необходимо обратиться к тексту. Как старый казак говорил о своих детях на протяжении повести? Как был убит Андрей и что произнес Тарас? Как происходила казнь Остапа и что ей предшествовало? С чем в итоге остался Бульба? Объем работы – от одной тетрадной страницы, пишем на листочках, так как рабочая тетрадь понадобится в ходе уроков для пометок и работы со сравнительной таблицей. Ваша задача – раскрыть самые (на ваш взгляд) яркие переживания и воспоминания Тараса, связанные с утерей сыновей. Всем ясно, что необходимо сделать к следующему уроку? Хорошо, спасибо за работу, урок окончен.