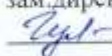


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ П. ВОЛОВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

Принято:
решением педагогического совета
протокол № 1 от 24 августа 2017г.

Согласовано:
зам. директора по УР
 И.Н. Гулынина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ФГОС НОО)
ДЛЯ 4 КЛАССА НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель: Головина Н.Н.

Квалификационная категория: высшая

Рабочая программа по изобразительному искусству, 4 класс

Предметные результаты:

обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

обучающиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Содержание программы

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	История родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	10
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
------	------------	--------------	------------

Раздел 1. «История родного искусства» (9ч)			
1-2	Пейзаж родной земли. Рассмотрение репродукций картин русских художников-пейзажистов. Изображение российской природы.	2	
3	Образ традиционного русского дома. Рисование русской избы.	1	
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1	
5	Деревня- деревянный мир Создание образа традиционной русской деревни (коллективное панно).	1	
6	Образ красоты человека (женский) Конструирование женского народного костюма.	1	
7	Образ красоты человека (мужской). Конструирование мужского народного костюма.	1	
8-9	Народные праздники. Создание коллективного панно на тему народного праздника. Проверочная работа.	1	
Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7ч)			
10	Древнерусский город-крепость. Закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени.	1	
11	Древние соборы. Использование различной штриховки для выявления объёма.	1	
12	Древний город и его жители.	1	
13	Древнерусские воины-защитники. Изображение воинов и княжеской дружины.	1	
14	Древние города Русской земли. Основные и составные, тёплые и холодные цвета.	1	
15	Узорочье теремов. Проведение простейшего анализа произведения искусства.	1	
16	Праздничный пир в теремных палатах. Цветовой контраст и гармония цветовых оттенков.	1	
Раздел 3. «Каждый народ – художник»(10ч)			
17-18	Образ художественной культуры Древней Греции. Понимание основных признаков древнегреческой культуры.	2	
19-20	Образ художественной культуры Японии. Характерные черты японского рисунка.	2	
21-22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2	
23-24	Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.	2	
25	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире.		
Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8ч)			
27-28	Все народы воспевают материнство. Определение конструктивно-анатомического строения человека.	2	
29	Все народы воспевают мудрость старости. Изображение пожилого человека.	1	

30	Сопереживание – великая тема искусства. Сопереживание чужому горю через искусство.	1	
31	Герои, борцы и защитники. Овладение навыками композиционного построения в скульптуре.	1	
32	Юность и надежды. Изображение радости, детства, мечты о подвигах, путешествиях.	1	
33-34	Искусство народов мира. Учиться узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных мастеров. Экскурсия в музей.	2	

УМК

1. Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», 4 класс, Л.А.Неменская, под.ред. Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2013г.
2. Изобразительное искусство - «Твоя мастерская» рабочая тетрадь 4 класс, Л.А.Неменская, М.: Просвещение, 2016